

**ART RUPESTRE DES AMÉRIQUES : MYTHOLOGIE, COSMOGONIE ET RITUELS**

**SAMEDI 5 AVRIL**

**9h15 – Words of welcome and session opening**

**9h30 - Alicia Colson**, Canada.

*Have we really found the 'keys' to unlock the mysteries behind the creation of these images?*

**10h00 - Serge Lemaitre**, Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles (MRAH), Belgique.

*Thunderbirds and Horned Snakes: cosmogony at Canadian rock art sites*

**10h30 – coffee break**

**11h00 Larissa Mendoza Straffon**, Leiden University (ENAH), Netherlands.

(authors: Roberto Martínez, Larissa Mendoza, Ramón Viñas, Ernesto Déciga)

*Cueva de la Serpiente (BCS): Análisis interpretativo de un conjunto rupestre Gran Mural, México.*

**11h30 - Martha Cabrera Guerrero**, Centro Histórico de Acapulco, México.

*El arte rupestre de la Cueva del Murciélago (Acapulco, México) y simbología e integración en un paisaje ritual.*

**12h00 - Fernando Berrojalbiz et Marie-Areti Hers**, Universidad Nacional Autónoma de México.

La Laguna de Santiaguillo, Durango, México: Arte rupestre y paisaje cultural.

**12h30-14h30 - lunch time**

**14h30 - Brigitte Faugère**, Université Paris I, France.

Visiones y guerreros: las pinturas rupestres del norte de Michoacán, Mexico.

**15h00 - Judith Trujillo**, Universidadde de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugal.

Mito de bochita: tradiciones del siglo XVI y prolongación de sus enseñanzas en los campesinos actuales (Colombia).

**15h30 - Guillermo Munoz**, Universidadde de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugal.

Mitos y tradición oral en el estudio del arte rupestre: altiplano cundiboyacense, pasado etnohistórico y tradición campesina (Colombia).

**16h00 - Carmen Pérez Maestro**, Université de Merida, Espagne

*Aymara Rock Art of Cutimbo (Puno, Peru).*

**16h30 - Françoise Fauconnier**, Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles (MRAH), Belgique

*Simbolismo y rituales en el arte rupestre del Sureste boliviano.*

**17h00 – 18h00 - Discussion**