

ART RUPESTRE DES AMÉRIQUES : MYTHOLOGIE, COSMOGONIE ET RITUELS

SAMEDI 5 AVRIL

9h15 – Words of welcome and session opening

9h30 - Alicia Colson, Canada.

Have we really found the 'keys' to unlock the mysteries behind the creation of these images?

10h00 - Serge Lemaitre, Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles (MRAH), Belgique.

Thunderbirds and Horned Snakes: cosmogony at Canadian rock art sites

10h30 – coffee break

11h00 Larissa Mendoza Straffon, Leiden University (ENAH), Netherlands.

(authors: Roberto Martínez, Larissa Mendoza, Ramón Viñas, Ernesto Déciga)

Cueva de la Serpiente (BCS): Análisis interpretativo de un conjunto rupestre Gran Mural, México.

11h30 - Martha Cabrera Guerrero, Centro Histórico de Acapulco, México.

El arte rupestre de la Cueva del Murciélago (Acapulco, México) y simbología e integración en un paisaje ritual.

12h00 - Fernando Berrojalbiz et Marie-Areti Hers, Universidad Nacional Autónoma de México.

La Laguna de Santiaguillo, Durango, México: Arte rupestre y paisaje cultural.

12h30-14h30 - lunch time

14h30 - Brigitte Faugère, Université Paris I, France.

Visiones y guerreros: las pinturas rupestres del norte de Michoacán, Mexico.

15h00 - Judith Trujillo, Universidadde de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugal.

Mito de bochita: tradiciones del siglo XVI y prolongación de sus enseñanzas en los campesinos actuales (Colombia).

15h30 - Guillermo Munoz, Universidadde de Tras-os-Montes e Alto Douro, Portugal.

Mitos y tradición oral en el estudio del arte rupestre: altiplano cundiboyacense, pasado etnohistórico y tradición campesina (Colombia).

16h00 - Carmen Pérez Maestro, Université de Merida, Espagne

Aymara Rock Art of Cutimbo (Puno, Peru).

16h30 - Françoise Fauconnier, Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles (MRAH), Belgique

Simbolismo y rituales en el arte rupestre del Sureste boliviano.

17h00 – 18h00 - Discussion